

# LOS SONIDOS ABSOLUTOS

Los sonidos absolutos. Habías leído acerca de ellos en algún volumen de musicología producto de los desvaríos de un teórico enloquecido. Huelga decir que nunca te los tomaste en serio. Según decía el pobre tipo, 'hay sonidos que permiten conectarnos con una especie de SUPRA-YO que está por encima de nuestra esencia material. Dichos sonidos, si son usados debidamente en una MÚSICA ABSOLUTA, pueden lograr reverberar en el hilo de conexión con nuestra supraesencia, logrando un despertar en la humanidad, una nueva era del espíritu, una trascendencia de la carne.

## ■ ¿Cómo jugar?

En un relato interactivo eres tú quien decide cómo continuar, explorando nuevos caminos y cambiando el rumbo de la historia. Para ello debemos escribir nuestras acciones en el cursor que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla de juego.

En ocasiones el juego se detendrá para que se puedan leer los textos pausadamente, en ése caso pulsa Intro o cualquier otra tecla para continuar. Para grabar y reanudar un juego guardado utiliza la orden SALVAR, y aparecerá una ventana donde nombraremos el archivo a guardar, más tarde usa CARGAR y selecciona el archivo guardado anteriormente, esto es útil para poder salvar tu posición antes de intentar hacer una acción arriesgada en el juego. Siempre es posible salir del juego tecleando FIN en el cursor. **A continuación tienes una lista de verbos que puedes utilizar en los relatos interactivos, aunque puedes usar muchos más dependiendo del juego, los siguientes son de uso común** (*X e Y hacen referencia a objetos o personajes del juego*):

IR HACIA x (para moverte también puedes usar los comandos N, S, E y O que corresponden a los cuatro puntos cardinales del mapa de juego)

MIRAR	INVENTARIO	AYUDA	DESHACER
COGER x	DEJAR x	EXAMINAR x	EMPUJAR x
SALVAR	CARGAR	TERMINAR	CONSULTAR x EN y
PONER x EN y	SACAR x DE y	ABRIR x	CERRAR x
COMER x	BEBER x	TOCAR x	PROBAR x
LANZAR x A y	DAR x A y	MOSTRAR x A y	BUSCAR EN x
ATACAR A x	BESAR A x	DECIR x A y	HABLAR CON x

■ Para jugar necesitas un intérprete, si aún no lo tienes descárgatelo según tu plataforma:

**Mac OS X:** <http://www.logicalshift.demon.co.uk/mac/zoom.html>

**Unix / Linux:** <http://www.logicalshift.demon.co.uk/unix/zoom/>

**Windows:** <http://freespace.virgin.net/davidk.kinder/frotz.html>

■ Tienes disponibles más intérpretes, para Pocket PC y Nintendo DS entre otros, y muchos más juegos de texto, búscalos en el [www.caad.es](http://www.caad.es) o en [www.inform-fiction.org](http://www.inform-fiction.org) o en el [www.ifarchive.org](http://www.ifarchive.org)

■ Éste es un relato a dos manos escrito en una noche de lluvia por Grendelkhan y Depresiv. Programado con Inform 7 5T18 y la extensión Spanish de Sebastian Arg ([www.inform-fiction.org](http://www.inform-fiction.org))

■ Cover Art del juego:

